

## REPRISE CLUB 3 GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40x20m ou 60x20m. Filet-Gogue autorisé-Eperons facultatifs

Fig .	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Co ef.	OBSERVATIONS
1	A X  XC	Entrée au trot de travail. Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut  Départ progressif au trot de travail		1	
2	C CMR R	Piste à main droite Trot de travail Cercle de 15 m		1	
3	RB BE E EV	Trot de travail Doublé dans la largeur Piste à main gauche Trot de travail		1	
4	V VKA	Cercle de 15 m Trot de travail		1	
5	AXC	Serpentine de 4 boucles		1	
6	Vers I	Transition au pas moyen puis départ au trot de travail (entre la 3 <sup>e</sup> et la 4 <sup>e</sup> boucle)		1	
7	CM	Pas moyen		1	
8	MRV VK	Pas allongé Pas moyen		1	
9	KA	Trot de travail		1	
10	Entre A et F	Départ au galop de travail à gauche		1	
11	FB	Galop de travail (galoper droit)		1	
12	BEB vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail		1	
13	vers L BR	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail		1	
14	RS vers G SE	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail Trot de travail		1	
15	EFA	Changement de main au trot de travail		1	
16	Entre A et K	Départ au galop de travail à droite		1	
17	KE	Galop de travail (galoper droit)		1	

18/04/2014

18	EBE vers I	Cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
19	vers L ES	Départ de galop de travail à droite Galop de travail	<i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i>		1	
20	SR vers G	Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail	<i>La correction du galop, la fluidité de la transition, la régularité du trot</i>		1	
21	RB BKA	Trot de travail Changement de main au trot de travail	<i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i>		1	
22	A AI I	Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i>		1	

Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.

**TOTAL/220:**

**COMMENTAIRES**

**NOTES D'ENSEMBLE**

**Cheval**

1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).

2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)

3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).

**Cavalier(e)**

4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).

5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)

6 Correction du tracé passage des coins

1  
2  
2  
1  
1  
1

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Elimination)

**Signature du juge:**

**TOTAL/300:**

**Soit: .....%**

**Nom du juge :**

**Signature :**

Position :

	Points	Note en %
Juge E		
Juge H		
Juge C		
Juge M		
Juge B		
Total		

18/04/2014